

PICCOLE DONNE

Compagnia
Kairos
di Cairate

Regia di
Maria Luisa
Desiderio



A questo punto, ci piace ricordare alcuni spettacoli musicali realizzati in questa prima fase dell'anno dalle "nostre" compagnie amatoriali, in particolare quelli con titoli meno consueti, come **Piccole donne**, trasposizione scenica e musicale del romanzo ottocentesco di Louise May Alcott, la storia delle quattro sorelle March, sullo sfondo della guerra di secessione americana, nella quale emergono i valori dell'unità familiare, della fede, del coraggio, dell'amicizia. A presentarlo, con le coinvolgenti musiche di Jason Howland, il gruppo teatrale "Kairos", di Cairate, diretto dalla regista Maria Luisa Desiderio. Merita anche di essere segnalato **Parsifal - leggenda di magia e di fede nel regno di Camelot**, un testo inedito scritto da Stefano Cerioni, Andrea De Nisco e Donatella Rosaspini della compagnia "Artiocch" di Gratosoglio, incentrato sulle virtù di Parsifal e dei Cavalieri della Tavola Rotonda e ispirato dall'omonima canzone dei Pooh del 1973. Dalle melodie del noto gruppo è nata una trama fantastica, nella quale i personaggi riaffermano di essere i paladini di senti-

menti come l'onore, la lealtà, la fratellanza, sempre attuali, allora come oggi. Ancora nel campo delle "novità", figura **Genius** presentato dal Gruppo "Le Nuove Proposte" di Cirimido, sempre impegnate a sorprendere con nuove "proposte" (appunto), in questo caso, niente di meno che con la storia e la vita di Leonardo da Vinci, un testo scritto e musicato da Massimo Paltrinieri, e diretto da Paolo Volontè, fantasioso regista e trascrittore del Gruppo. A questi spettacoli, aggiungiamo **Le femmine saccenti**, commedia musicale tratta da Molière, a opera della compagnia "Amici e Voci" di Vimercate, della cui attività abbiamo dato ampia nota nel precedente numero di Teatro. Sappiamo peraltro di idee coraggiose che altre compagnie stanno mettendo in campo, a testimonianza della vitalità che il settore non facile del musical sta mostrando, per cui ci attendiamo, nel corso dell'anno di poter ammirare nuovi interessanti spettacoli, che speriamo tutti in gara "appassionatamente" per il Premio Teatro Gatal 2019-2020.

Le Nuove Proposte presentano:

GENIUS

il Musical
di Massimo Paltrinieri

Leonardo
il genio
l'uomo
la storia

Testo e canzoncine originali di MASSIMO PALTRINIERI
Libretto di GIUDIZIARI GIROLDI
Scenografia di SILENE GALLUZZO
Costumi di MOSCA MANICHA
Cantanti CELESTE COSTUMI STORICI
Vocalista MARIA SCIRIBI
Vocalista PAOLO VOLONTÈ
Visual Effect GIANLUCA MOGNINI
Assistente alla regia GIANCARLO MORENGHI
Coreografia SIMONA PROSERPIO
Arrangiamenti e direzione musicale LUCA GALLI

CON ORCHESTRA DAL VIVO
Regia PAOLO VOLONTÈ

TEATRO S. GIUSEPPE - ROVELLO PORRO

7-8 DICEMBRE 2019 ORE 21.00

volò

INFO: www.lenuoveproposte.com PREVENUTA Voci e Voci Corallo, Dal Margherita
Fagnola, Teme Caffa, Apponi, Simola, Bar Stabiane
Lombardi, Cantarino, Due Case di Valle, Piccola Foresta

Corbelli

menti come l'onore, la lealtà, la fratellanza, sempre attuali, allora come oggi. Ancora nel campo delle "novità", figura **Genius** presentato dal Gruppo "Le Nuove Proposte" di Cirimido, sempre impegnate a sorprendere con nuove "proposte" (appunto), in questo caso, niente di meno che con la storia e la vita

di Leonardo da Vinci, un testo scritto e musicato da Massimo Paltrinieri, e diretto da Paolo Volontè, fantasioso regista e trascrittore del Gruppo.

A questi spettacoli, aggiungiamo **Le femmine saccenti**, commedia musicale tratta da Molière, a opera della compagnia "Amici e Voci" di Vimercate, della cui attività abbiamo dato ampia nota nel precedente numero di Teatro. Sappiamo peraltro di idee coraggiose che altre compagnie stanno mettendo in campo, a testimonianza della vitalità che il settore non facile del musical sta mostrando, per cui ci attendiamo, nel corso dell'anno di poter ammirare nuovi interessanti spettacoli, che speriamo tutti in gara "appassionatamente" per il Premio Teatro Gatal 2019-2020.

Redazione